

Prof. Dr. Peter von der Lippe

Bilder zum Glascockpit

Dies ist eine Ergänzung zum Einführungstext. Dort sind aus Copyright Gründen sämtliche Bilder (die man im Internet in großer Zahl und meist in sehr guter Qualität findet) herausgenommen worden. Damit man sich trotzdem eine Vorstellung von den im Einführungstext beschriebenen Instrumenten machen kann habe ich hier einige private Fotos eingestellt.

Das traditionelle Cockpit (C 172)



Konfiguration G 1000 (1)

Foto im Flug, Position südöstlich von Borkum



Konfiguration G 1000 (2)



Die beiden Panel
PFD (links) und MFD (rechts)
und Audiopanel in der Mitte

An dieser Stelle befinden sich
auch Tasten zur Bedienung
des Autopilots/Flight Directors

FMS
Drehknopf



Die drei backup Instrumente unter den Displays

Konfiguration: PFD, Audio Panel, MFD, backup Instrumente



RANGE
Knopf
drücken
für
panning
function

D = direct
Taste
(auch im
PFD)

PFD

Audio
Panel

Soft keys

Backup instrumente

Multifunction Display (MFD)

Konfiguration, PFD



PFD ↑

MFD



PFD (Flugzeug steht auf dem Boden speed = 0)

Audiopanel
dies ist keine Fern-
bedienung

An den Lichtern erkennt man, dass auf COM 1 gesprochen (und gehört) wird und COM 2 gehört werden kann

Drehknopf für volume und squelch der Intercom Anlage

Lichtanzeige ob durch Drehen vol oder squelch verändert wird



PFD

NAV Frequenzen

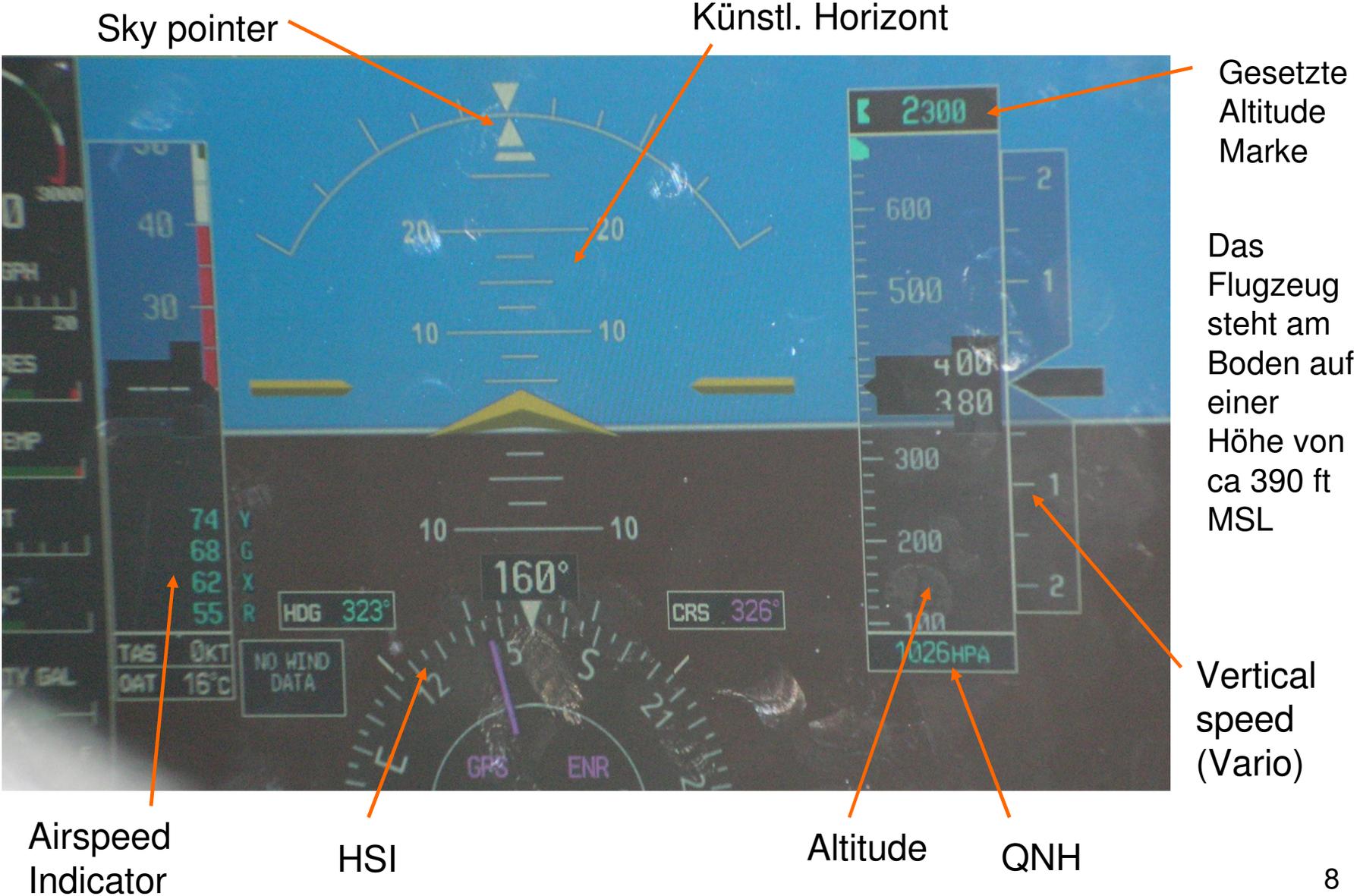
WPT Info (hier kein wpt eingegeben)

COM Frequenzen



Audio Panel

PFD Einzelheiten



MFD (MAP Navigation Map Seite)

Infos zum wpt



Einstellung
Track up
(nicht
North up)

MAP
pagegroup
Seite 1
(= Navigation
Map)

Einzelheiten auf dem MFD von Folie 8

Baldeneysee



Position des
Flugzeugs
(am Boden stehend)

Flug über das winterliche Ruhrgebiet



Ruhrgebiet
im Winter





Über Berlin

PFD zeigt HDG 064, ALT 2140 Speed 107, leichte Linkskurve, COM Freq. 118,1, Entfernung vom way-point 5,4 NM



Berlin Tempelhof im Okt. 2008 kurz vor der Schließung des Flughafens



Berlin Tempelhof